

Überblick über den Südwind-Koffer „Welt.Kinder.Koffer“

Welt.Kinder.Filme



DV 247

„Schulwelten. Lernen, Liebe und Konflikte.“

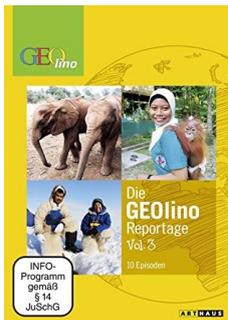
Verlag: Baobab

Jahr: 2014

Umfang: 97 min.; 5 Spielfilme, 1 Dokumentarfilm

Alter: ab 10 Jahren

Inhalt: Sechs international ausgezeichnete Kurzfilme bieten Einblicke in den Mikrokosmos Schule und beleuchten unterschiedliche Facetten des sozialen Lebens. Es begegnen einander Menschen mit unterschiedlichen Biografien und sozialen Hintergründen - es kommt zu Mobbing, Ausgrenzung und Konflikten, wie z. B. in den Filmen "Hast du Cristina am 7. März gesehen?" oder "Der Heimweg". Aber die Schule ist auch auf der ganzen Welt ein Ort, wo Freundschaften und Liebe entstehen und Menschen - so auch im Film "Alles oder nichts" oder in "Auschwitz on my mind" - vor schwierige Fragen gestellt werden. Ebenso zeigen Filme wie "Amar" und "Amal" auf, dass fast überall auf der Welt der Schulbesuch über soziale Chancen entscheidet und der Zugang zu Bildung für Mädchen noch immer nicht selbstverständlich ist.



DV 317

„Die GEOLino Reportage Vol. 3. 10 Episoden“

Regie: Hamelin, Julien ; Riedel, Holger

Jahr: 2013

Umfang: 130 min.; 10 Kurzfilme

Alter: ab 6 Jahren

Inhalt: Die DVD bietet in 10 Kurzfilm Einblick in den Lebensalltag von Kindern und Tieren rund um die Welt. Auf Dieser DVD: Indien- Das größte Schulessen der Welt, Eremitage - Palast der Katzen, Die Elefanten vom Mount Kenya, Arktis - ein Junge wird Jäger, Hannah und die Shetland-Ponys, Die blinden Kinder von Tibet, Sumatra: eine neue Chance für die Orang-Utans, Kambodscha: Soun und die Schlangen, eine ungewöhnliche Großfamilie in Russland und ein Kinderheim auf Arktis-Expedition.



DV 349

„Bekas“

Regie: Kader, Karzan

Jahr: 2014

Umfang: 94min ; Spielfilm

Inhalt:

Die Brüder Zana (6) und Dana (10) leben als Waisenkinder im kurdischen Gebiet des Iraks. Als eines Tages der Film "Superman" im Kino gezeigt wird, klettern die beiden auf ein Dach, um einen Blick auf den größten Helden aller Zeiten zu erhaschen. Ab diesem Moment wird die USA zum Ort ihrer Träume, an dem sie unbedingt leben wollen. Sie haben jedoch weder Pässe noch Geld. Die beiden machen sich entschlossen auf dem Rücken eines Esels auf die Reise. Die staubige, triste Straße zur Grenze birgt jedoch Hindernisse und Gefahren, die die Beziehung der Brüder auf eine harte Probe stellt.



DV 252

„Kinder auf dem Weg“

Verlag: Filme für eine Welt

Jahr: 2015

Umfang: 98 min.; 7 Dokumentarfilme

Alter: ab 6 Jahren

Inhalt: Sieben Kurzfilme geben Einblick in die Lebenssituation von Kindern und Jugendlichen aus anderen Ländern und regen dazu an, sich mit Kinderalltag und Kinderrechten hier und anderswo zu befassen. In fünf Filmen wird der Schulalltag von Kindern in Bangladesch, Burkina Faso, Niger und Senegal porträtiert. Dabei geben uns Shodao, Aicha, Ato und Moussa auch einen Einblick in ihre Familien, Aufgaben, Wünsche und Hoffnungen.



DV 329

„Conducta“

Regie: Daranas, Ernesto

Jahr: 2015

Umfang: 108 min. ; Spielfilm

Alter: ab 12

Inhalt: Der 11-jährige Chala kümmert sich neben der Schule auch um seine drogensüchtige Mutter. Um sie beide finanziell durchzubringen, kommt er immer wieder mit dem Gesetz in Konflikt. Auch in der Schule ist er kein Engel. Doch seine Lehrerin Carmela, die kurz vor der Pensionierung steht, unterstützt den Jungen. Als ihn die Schulleitung wegen seines Verhaltens ins Heim stecken will, zieht Carmela alle Register. Sie weiß, dass nicht das Kind, sondern das System das Problem ist.

Welt.Kinder.Literatur



BU 5455

„Eine Geschichte ohne Ende“

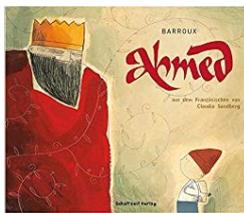
Verfasser: Pimentel, Marcelo

Jahr: 2015

Alter: ab 3

Inhalt:

Die ganze farbige Pracht der Tier- und Pflanzenwelt des Regenwaldes leuchtet unter der Sonne. Doch dann zieht eine dicke Regenwolke auf. Das ist nun mal der Lauf der Dinge ... Ein großer Kreislauf ist hier im Gange und das Ende des Buches führt uns direkt an seinen Anfang zurück. Die Geschichte beginnt auf jeder Seite neu und ist nie zu Ende. Ganz ohne Worte ist in dem Bilderbuch aus Brasilien doch alles gesagt.



BU 5459

„Ahmed“

Verfasser: Barroux

Jahr: 2016

Alter: ab 3

Inhalt: Ein kleiner Junge sieht jeden Tag auf seinem Schulweg einen Mann in einer dunklen Ecke sitzen, weit ab vom lebendigen Treiben. Er ist fasziniert von diesem riesigen Kerl, den er sich als den König eines fernen und fremden Landes vorstellt. Sein Vater sagt aber, dass er ein Stadstreicher sei. Für den Jungen entwickelt sich eine tiefe Verbundenheit und Freundschaft...



BU 5462

„Ein großer Freund“

Verfasser: Saberi, Babak

Jahr: 2015

Alter: ab 3

Inhalt: Der kleine Rabe kommt eines Tages glücklich nach Hause, da er einen neuen Freund gefunden hat. Als die Rabenmutter den Elefant sieht, versucht sie ihre Tochter davon abzubringen. Das Rabenmädchen aber ist erstaunt über die Sorgen der Mutter. Der Größenunterschied? Das ist allein eine Frage der Perspektive. Einen Streit? Nein, den wird es nicht geben. Und dass es der Elefantensprache nicht mächtig ist, kann nicht wirklich ein Problem sein: es gibt tausend Arten, miteinander zu kommunizieren.



BU 5444

„Wer hat den roten Ball? Ein Elefantenbuch aus Malaysia“

Verfasser: Gajah, Yusof

Jahr: 2014

Alter: ab 3

Inhalt: 8 Elefanten, 8 Bälle. Aber hoppla, da ist etwas durcheinandergeraten in dieser farbigen Elefantenbande. "Das ist nicht mein Ball!" sagte der rote Elefant entrüstet. Tatsächlich, dieser Ball ist blau. Aber halt, der blaue Elefant balanciert einen gelben Ball auf seinem Rüssel. Der eine Elefant ist erstaunt, der nächste verdutzt, der dritte unbekümmert. Ein Buch über Farben, Elefanten und Gefühle - aus Malaysia, der Heimat des Asiatischen Elefanten und des Autors.



BU 5441

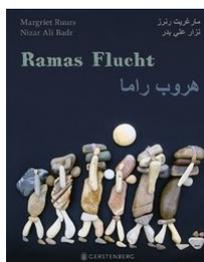
„Sansarinaga und der fliegende Büffel. Ein Bilderbuch aus Malaysia“

Verfasser: Amaming, Jainal

Jahr: 2014

Alter: ab 3

Inhalt: Sansarinaga ist ein fröhlicher Junge, aber er hat niemanden zum Spielen. Die anderen Kinder im Dorf haben alle einen Büffel, auf dem sie reiten, nur Sansarinaga nicht. So bleibt er allein zurück. Doch er lässt sich etwas einfallen: Mit viel Geschick schnitzt er einen Büffel aus Holz und verziert ihn prächtig. Sein Büffel kann gleiten, schwimmen und fliegt sogar durch die Lüfte ... Und am Ende findet Sansarinaga mit seinem Einfallsreichtum viele Freunde. Ein kunstvolles und liebenswürdiges Bilderbuch und ein seltener Einblick in die Welt der indigenen Rungus aus Borneo.



BU 5523

„Ramas Flucht“

Verfasser: Ruurs, Margriet; Badr, Nizar Ali

Jahr: 2017

Alter: ab 6

Inhalt: Rama lebt mit ihrer Familie glücklich in einem Dorf. Doch als der Krieg ausbricht, beschließt auch die Familie von Rama zu fliehen. Sie gehen, immer weiter und weiter, bis sie schließlich in ein Boot steigen, das sie übers Meer bringt und sie eine neue Heimat finden. Die ausdrucksstarken und berührenden Steinbilder dieses Bilderbuchs erzählen zweisprachig in einfachen und poetischen Sätzen (Deutsch, Arabisch) eine Geschichte von Flucht, Angst und großem Leid, aber auch von Menschlichkeit, Freude und Hoffnung.



BU 5036

„Pina reist zum Amazonas“

Verfasser: Lins e Silva, Flávia

Jahr: 2013

Alter: ab 8

Inhalt: Dieses Buch von Flavia Lins e Silva ist eine Abenteuergeschichte aus Brasilien. Pina, ihr Freund Bruno und der Kater Samba springen in eine magische Hängematte und landen in einer Expedition den Amazonas hinunter. Dort treffen sie unter anderem das Volk der Icamiabas – Frauen, die nur einmal im Jahr Männer an sich heran lassen. Mit spannenden Infokästen, Landkarten und Bildern von Joana Penna.



BU 5508

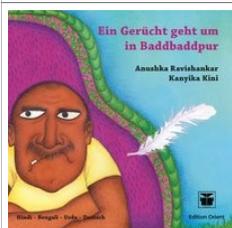
„Der große Schneemann. Ein Bilderbuch aus dem Iran“

Verfasser: Shodjaie, Seyyed A.

Jahr: 2013

Alter: ab 3

Inhalt: Das Bilderbuch in Deutsch und Farsi erzählt die Geschichte vom Schneemann, der nicht schmelzen will und den DorfbewohnerInnen befiehlt ihm diesen Wunsch zu erfüllen. In seinen Bann gezogen gehorchen sie ihm blind, bis sich die Sonne an sie erinnert. Das Buch zum Thema Macht und Widerstand liest sich von rechts nach links. Zu diesem Buch gibt es auch eine Unterrichtseinheit.



BU 5509

„Baddbaddpur ist ein kleines Dorf in Indien“

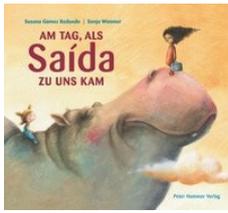
Verfasser: Ravishankar, Anushka

Jahr: 2013

Alter: ab 3

Inhalt: Baddbaddpur ist ein kleines Dorf in Indien. Und wie in kleinen Dörfern überall auf der Welt, bleibt auch hier kein Ereignis lange geheim. Welch haarsträubendes Gerücht sich aus dem harmlosen Missgeschick entwickelt, dass sich der Griesgram Pandurang aus Baddbaddpur an einer Feder verschluckt hat, bringt am Ende nicht nur alle Leute im Dorf zum Lachen... In Hindi, Bengali, Urdu und Deutsch.

 <p>Shorena Kvizhinadze Die Königin der Angst</p>	<p><u>BU 5464</u></p> <p>„Die Königin der Angst“</p> <p>Verfasser: Kvizhinadze, Shorena Jahr: 2013 Alter: ab 3</p> <p>Inhalt: Eine böse Königin herrschte über ein kleines Dorf. Die BewohnerInnen des Dorfes hatten große Angst vor ihr. Ihre Ängste waren nicht unbegründet. Viele Menschen in dieser Gegend verschwanden spurlos... Die Geschichte zeigt, wie wichtig es ist, seine Angst zu überwinden und voller Hoffnung in die Zukunft zu blicken.</p>
 <p>MAIWENN VUITTENEZ Die verliebten Baobabs</p>	<p><u>BU 5443</u></p> <p>„Die verliebten Baobabs“</p> <p>Verfasser: Vuittenez, Maiwenn Jahr: 2013 Alter: ab 3</p> <p>Inhalt: Ein einzelner Affenbrotbaum mitten in der Savanne fühlt sich ziemlich einsam. Zwar kommen allerhand Tiere vorbei, um unseren Baobab aufzuheitern, doch wirklich helfen kann ihm keiner. Schon beginnt er seine Blätter zu verlieren, als unverhofft ein kleines Mädchen erscheint. Kann sie ihn retten?</p>
 <p>Eymard Toledo Onkel Flores Eine ziemlich wahre Geschichte aus Brasilien</p>	<p><u>BU 5461</u></p> <p>„Onkel Flores. Eine ziemlich wahre Geschichte aus Brasilien“</p> <p>Verfasser: Toledo, Eymard Jahr: 2016 Alter: ab 6</p> <p>Inhalt: Onkel Flores ist Schneider von Beruf. Seinem Neffen Edinho erzählt er, dass er früher Kleider für die Leute aus dem Dorf genäht hat und die Männer sich den Lebensunterhalt mit Fischen verdient haben. Doch seit Fabriken und Minen errichtet wurden, ist der Fluss zunehmend verschmutzt. Viele DorfbewohnerInnen arbeiten in den Fabriken, da es immer weniger Fische gibt. Das Dorf ist grau geworden. Als der Fabrikbesitzer beschließt, die Arbeitsanzüge im Ausland zu bestellen, bleiben die Aufträge für Onkel Flores aus. Doch Edinho hat eine Idee ...</p>



BU 5453

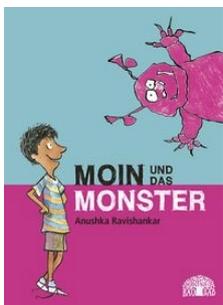
„Am Tag, als Saida zu uns kam“

Verfasser: Gómez Redondo, Susana

Jahr: 2016

Alter: ab 6

Inhalt: Dieses Bilderbuch erzählt mit poetischen Bildern und Texte (mit arabischen Worten) von der Begegnung zweier Kinder aus verschiedenen Kulturen, die forschend und spielend Fremdes zu Eigenem machen. Saída kommt mit ihrem Koffer und ohne ein Wort im Winter an. Das Mädchen, das ihre Freundin werden will, beginnt überall nach Saídas Wörtern zu suchen. Erst als sie versteht, dass Saída ihre Sprache nicht verloren hat, sondern mit ihren Wörtern in diesem fremden Land nichts anfangen kann, beginnen die Mädchen mit dem Tauschen: fremde Wörter gegen eigene, neue Laute gegen vertraute, Schriftzeichen, die wie Blumen aussehen, gegen Buchstaben aus Balken und Kreisen.



BU 5227

„Moin und das Monster“

Verfasser: Ravishankar, Anushka

Jahr: 2016

Alter: ab 8

Inhalt: Als Moin eines Nachts von einem Monster gezwungen wird, es zu zeichnen und so zum Leben zu erwecken, fängt sein Unglück erst an. Nicht nur, dass das Monster alles andere als zufrieden mit seinem neuen Aussehen ist, es strengt sich auch kein bisschen an, um im Verborgenen zu bleiben – eher im Gegenteil. So nimmt eine humorvolle Geschichte mitten aus Indien ihren Lauf. Zu diesem Buch ist auch ein Unterrichtsmaterial verfügbar.



BU 5506

„Prinzessin Sharifa und der mutige Walter“

Verfasser: Richter, Anne

Jahr: 2013

Alter: ab 6

Inhalt: Dieses beeindruckende zweisprachige Bilderbuch (in Arabisch und Deutsch) überwindet spielend kulturelle Grenzen. Im Mittelpunkt stehen Walter, der Sohn von Wilhelm Tell und die mutige Prinzessin Sharifa, die dem König Hamed widerspricht. Zwei Geschichten aus der arabischen und westlichen Welt über Mut, Freiheit und Gerechtigkeit.



BU 5209

„Der fliegende Dienstag. Eine Erzählung aus der Türkei“

Verfasser: İplikci, Müge

Jahr: 2013

Alter: ab 6

Inhalt: Sibel ist in Istanbul zu Hause. Sie ist ein aufgewecktes Mädchen und eine Träumerin. Ihr größter Wunsch ist wie ein Vogel zu fliegen. Heute ist aber keine Zeit zum Träumen, denn morgen ist das Zuckerfest und es gibt noch viel vorzubereiten. Die Mutter nimmt Sibel und ihre kleinen Geschwister mit auf den Dienstagsmarkt, um für das große Fest einzukaufen. Doch oje, Sibel geht in der Menschenmenge verloren. Dank der Hilfe eines Tomatenverkäufers, eines Elektrikers und einer Müllsammlerin nimmt zum Schluss alles eine gute Wendung und Sibel fliegt sogar.



BU 5236

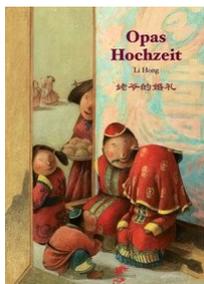
„König sein“

Verfasser: Ramos, Mario

Jahr: 2017

Alter: ab 6

Inhalt: Löwe Leo, König der Tiere, erlässt seit Neuestem Gesetze, wie es ihm gerade passt. Nun soll sogar den Vögeln das Fliegen verboten werden! Trotz allem wächst der kleine Gilli zu einem neugierigen und mutigen Vogel heran, der als Einziger die Freiheit des Fliegens kennenlernen darf. Eine Sache versteht er aber gar nicht: Wieso gehorchen die Tiere dem Löwen, nur weil er eine goldene Krone auf dem Kopf trägt? Kurzerhand tut er das, was sich die anderen Tiere nicht einmal zu denken trauen: Er fliegt zum König und stibitzt ihm die Krone vom Kopf. Aber wer soll sie von nun an tragen? Und was wird die Krone aus ihm machen?



BU 5524

„Opas Hochzeit“

Verfasser: Hong, Li

Jahr: 2015

Alter: ab 3

Inhalt: Diese alte chinesische Geschichte erzählt zweisprachig (Deutsch, Chinesisch) von einem Mann, der nach dem Tod seiner Frau sich einsam fühlt und schlussendlich beschließt zu einer Heiratsvermittlerin zu gehen. Bald findet sich auch eine Frau, die bereit ist ihn zu heiraten. Doch am Tag der Hochzeit kommt alles anders.



BU 5502

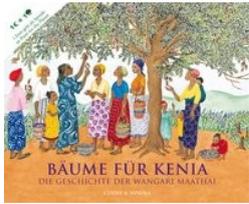
„Migrar. Weggehen“

Verfasser: Mateo, Jose M.

Jahr: 2015

Alter: ab 9

Inhalt: "Migrar" ist ein außergewöhnliches Bilderbuch aus Mexiko, das sich als Leporello in ca. 1,40 m ausbreitet. Mit eindrucksvollen Bildern wird die Geschichte eines kleinen Jungen, seiner Schwester und ihrer Mutter geschildert, die als blinde Passagiere auf Güterzügen von Mexiko bis nach Los Angeles reisen. Der poetische Text auf spanisch und deutsch ist sparsam, er gibt nur Orientierung durch die phantastische Bildgeschichte.



BU 5402

„Bäume für Kenia“

Verfasser: Nivola, Claire A.

Jahr: 2012

Alter: ab 3

Inhalt: Das Buch erzählt die Geschichte der kenianischen Umweltaktivistin Wangari Maathai - einem Mädchen, das Kenia verließ, um die Welt zu entdecken und bei ihrer Rückkehr feststellt, dass sich das Land und vor allem die Umwelt verändert hat.